

# Михаил Юрьевич Лермонтов «Бородино»



Литература.  
5 класс.



«У всякого человека есть своя история, а в истории — свои критические моменты: и о человеке можно безошибочно судить только смотря по тому, как он действовал и каким он является в эти моменты, когда на весах судьбы лежали бы его и жизнь, и честь, и счастье. И чем выше человек, тем история его грандиознее, критические моменты ужаснее, а выход из них торжественнее и поразительнее». *(В. Г. Белинский, писатель, журналист, философ и мыслитель)*



Январь 1837 года.

Прошло 25 лет после всенародного испытания, войны 1812 года.

Россия отмечала юбилей победы над Наполеоном, над армией Наполеона.

В церквях шли молебны в память о погибших и во здравие живущих...



Корнет Лейб – гвардии  
Гусарского полка  
Лермонтов  
Михаил Юрьевич  
собственноручно принёс  
своё стихотворение  
«Бородино»  
для публикации  
в литературном журнале  
«Современник».

---

Это было первое  
произведение, отданное  
лично Лермонтовым  
на суд  
«взыскательной публики»...

*М.Ю. Лермонтов*

# БОРОДИНО



Интерес к теме Бородинского сражения у поэты был не случаен. Всё вокруг с детских лет говорило Лермонтову об Отечественной войне 1812 года, всё напоминало о Бородинской победе: и ещё неотстроенная Москва, взорванные по приказу Наполеона стены Кремля, пушки, отбитые у неприятеля...

---

А главное, рассказы множества очевидцев в Москве, Санкт – Петербурге, в Тарханах...



Столыпин  
Афанасий Алексеевич,  
родной брат  
бабушки Лермонтова,  
участник войны 1812 г.

Столыпин  
Дмитрий Алексеевич,  
родной брат  
бабушки Лермонтова,  
участник войны 1812 г.



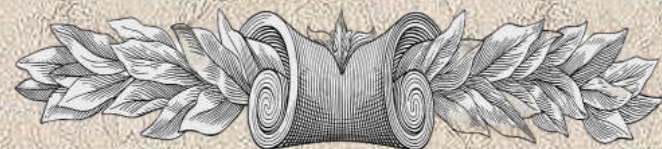
Лермонтов  
Юрий Петрович,  
отец  
Михаила Юрьевича  
Лермонтова

Лермонтов Юрий Петрович  
окончил  
Первый кадетский корпус  
в Санкт – Петербурге.  
Служил в пехотном полку.  
Во время войн с Францией  
и Швецией участвовал  
в заграничных походах.

---

По состоянию здоровья в 1811 г.  
ушёл в отставку в чине  
капитана.

Во время Отечественной войны  
1812 г. вступил в тульское  
военное ополчение.



Не осталась в стороне  
от событий и бабушка  
поэта...

---

Арсеньева  
Елизавета Алексеевна  
(урождённая Столыпина)  
«выставила» 30 воинов  
из числа крепостных  
для пензенского ополчения.

---

Из письма Е. П. Арсеньевой  
пензенскому губернатору :  
« ... за щастие  
себе поставлю ...  
быть участницею  
в приношениях  
для пользы отечества,  
при сем препровождаю  
к Вашему Сиятельству  
сто рублей...»

1812 июня 8 дня







Стихотворение Лермонтова «Бородино» – одно из немногих литературных произведений, в котором образно, но совершенно достоверно изображено важнейшее историческое событие – решающее сражение в Отечественной войне 1812 г. у села Бородино.





Использована нетипичная для того времени манера изложения: о подвиге народа, о великой исторической битве рассказывает простой солдат.





Идея написания произведения возникла у поэта в 1830 г. Большое впечатление на Лермонтова произвела поэма Вальтера Скотта «Поле Ватерлоу». Михаил Юрьевич пишет в ответ «Поле Бородино».



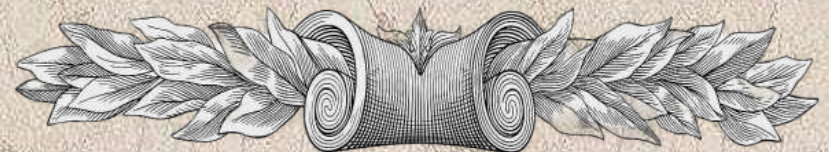
Впоследствии «Поле Бородино»  
частично используется  
в стихотворении «Бородино».

---

ТЕМА стихотворения:  
показ мужественного подвига  
русского народа на войне.

Именно Михаил Юрьевич Лермонтов  
впервые подчеркнул значимость  
простых солдат, русского народа  
в борьбе с захватчиками.

Художественно выразительно,  
документально точно поэт  
описывает события легендарного  
сражения, добавляя ему бытовых  
деталей, человеческих характеров,  
эмоциональную окраску и  
атмосферу всеобщего патриотизма.



**Композиция** стихотворения «Бородино» кольцевая.

Произведение начинается и заканчивается словами старого солдата, его отношением к современному поколению, к событиям того решающего дня битвы.

**Жанр** стихотворения «Бородино»...

1. **Баллада**  
(наличие повествования; сюжета – рассказа).

2. **Народная ода**  
(воспевание славы и патриотизма русских солдат)



Средства художественной выразительности...

Гиперболы и метафоры – в образном описании сражения...

«рука бойцов колоть устала», «ядрам пролетать мешала гора кровавых тел»,  
«смешались в кучу кони, люди...»

---

Эпитеты – образно передают картину боя...

«грозная сечь», «кровавых тел», «удалый бой», «протяжённый вой», «могучее,  
лихое племя»...

---

Олицетворения – приносят эффект участия в сражении даже неодушевлённых  
предметов...

«картечь визжала», «звенел булат», «затрещали барабаны»...

---

Сравнения – подчёркивают масштабность Бородинской битвы...

«французы двинулись как тучи», «носились знамена как тени»...

Стихотворение «Бородино» посвящено прославлению подвига русского солдата. Для времени, когда оно создавалось, такая позиция Михаила Юрьевича Лермонтова считалась нетипичной, а данное литературное произведение можно считать **новаторским**, его автора – **поэтом – новатором**.





*М.Ю. Держантов*

# БОРОДИНО



— Скажи-ка, дядя, ведь недаром  
Москва, спалённая пожаром,  
Французу отдана?  
Ведь были ж схватки боевые,  
Да, говорят, ещё какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!

— Да, были люди в наше время,  
Не то, что нынешнее племя:  
Богатыри — не вы!  
Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля...  
Не будь на то господня воля,  
Не отдали б Москвы!





Мы долго молча отступали,  
Досадно было, боя ждали,  
Ворчали старики:  
«Что ж мы? На зимние квартиры?  
Не смеют, что ли, командиры  
Чужие изорвать мундиры  
О русские штыки?»





И вот нашли большое поле:  
Есть разгуляться где на воле!  
Построили редут.  
У наших ушки на макушке!  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки —  
Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго  
И думал: угощу я друга!  
Постой-ка, брат мусью!  
Что тут хитрить, пожалуй к бою;  
Уж мы пойдём ломить стеною,  
Уж постоим мы головою  
За родину свою!





Два дня мы были в перестрелке.  
Что толку в этакой безделке?  
Мы ждали третий день.  
Повсюду стали слышны речи:  
«Пора добраться до картечи!»  
И вот на поле грозной сечи  
Ночная пала тень.

Прилег вздремнуть я у лафета,  
И слышно было до рассвета,  
Как ликовал француз.  
Но тих был наш бивак открытый:  
Кто кивер чистил весь избитый,  
Кто штык точил, ворча сердито,  
Кусая длинный ус.

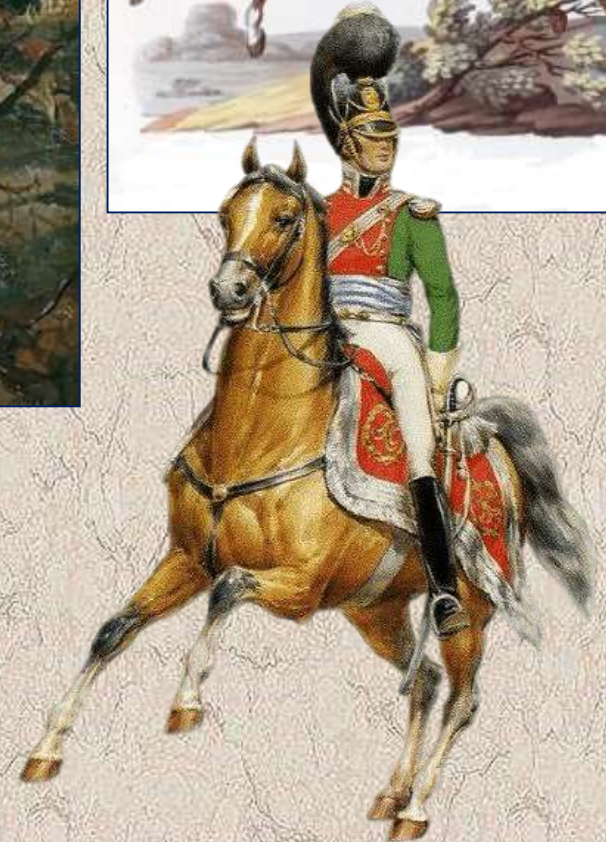




«Ударим дружно и победим врага.  
Тогда нам честь, слава и благодарность  
родины, а любезному отечеству нашему  
победою врага, дерзнувшему вступить  
в землю русскую, принесём спокойствие  
и самое блаженство». (П. И. Багратион )

И только небо засветилось,  
Всё шумно вдруг зашевелилось,  
Сверкнул за строем строй.  
Полковник наш рождён был хватом:  
Слуга царю, отец солдатам...  
Да, жаль его: сражён булатом,  
Он спит в земле сырой.  
И молвил он, сверкнув очами:  
«Ребята! не Москва ль за нами?  
Умрёмте же под Москвой,  
Как наши братья умирали!»  
И умереть мы обещали,  
И клятву верности сдержали  
Мы в Бородинский бой.





Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий  
Французы двинулись, как тучи,  
И всё на наш редут.  
Уланы с пёстрыми значками,  
Драгуны с конскими хвостами,  
Все промелькнули перед нами,  
Все побывали тут.



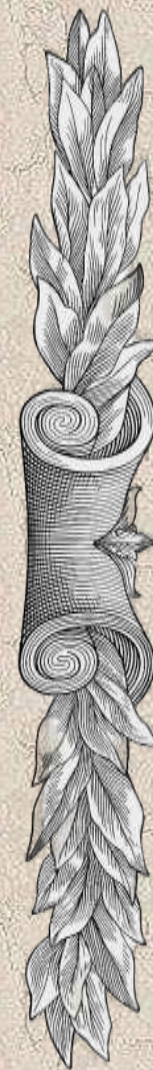


Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.



Изведаль враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удачный,  
Наш рукопашный бой!..  
Земля тряслась — как наши груди,  
Смешались в кучу кони, люди,  
И залпы тысячи орудий  
Слились в протяжный вой...





Вот смерклось. Были все готовы  
Завтра бой затеять новый  
И до конца стоять...

Вот затрещали барабаны —  
И отступили бусурманы.  
Тогда считать мы стали раны,  
Товарищей считать.



*J. H. Bennett*





Да, были люди в наше время,  
Могучее, лихое племя:  
Богатыри — не вы.

Плохая им досталась доля:  
Немногие вернулись с поля.  
Когда б на то не божья воля,  
Не отдали б Москвы!



## *Ссылки на источники информации...*

<https://www.culture.ru/poems/36608/borodino>

[https://chteniesekrana.blogspot.com/p/blog-page\\_17.html](https://chteniesekrana.blogspot.com/p/blog-page_17.html)

*Материалы Централизованной библиотечной системы  
г.о. Щербинки в г. Москве...*

<https://www.youtube.com/watch?v=0fIAMZwz51E>

---

<https://www.youtube.com/watch?v=BKbyLsIjOGM>

<https://fantlab.ru/blogarticle71859>

<https://papik.pro/illjustracii/8174-borodino-illjustracii-27-foto.html>

*Ноябрь 2022 года*

*Презентацию подготовила Лазунина Ольга Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
Муниципального казённого общеобразовательного учреждения  
Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Заволжска Ивановской области*